

Ficha Técnica
Cia La trapecionista Kia
« Artxipielago »
V8.10.22

Espectáculo en creación, susceptible de cambios en las futuras residencias.
Esta ficha técnica esta compuesta de dos hojas.

NB: este documento forma parte del contrato. Toda modificación o adaptación deberá recibir la previa aprobación de la compañía, sabiendo que nunca hay problemas si no muchas soluciones de adaptación.

Hay que tener en cuenta que esta ficha técnica componen la mayor parte de las necesidades requeridas, pero que puede ser sometida a actualizaciones menores. Esta ficha técnica es una ayuda para el buen desarrollo del espectáculo.

Para cualquier duda o adaptación, podéis contactarnos:

David Lainez Aguirre +34 669 79 63 47

Maitane latrapecionista@gmail.com +34 618 721 758 / +33 774 59 06 83

El equipo del espectáculo

una artista

un músico

un.a técnico general

Un técnico de arboles??

una directora artística/coordinadora

Un furgón **7m de largo, 2m30 de ancho, 3m de alto**, prever acceso al espacio escénico y un espacio de estacionamiento seguro para el vehículo.

Espacio escénico

El espectáculo se realiza en 180°

Dimensiones: 6x6 m en suelo diáfano, altura 7 m,

Necesidades humanas

1 técnico de acogida polivalente en sonido y luces, presente en nuestra llegada, hasta el final del montaje y las pruebas (4h aprox.), y 1 hora antes de la representación y hasta fin de desmontaje (1:30h aprox). 2 personas de carga y descarga, y para montar el portico.

SONIDO

El organizador deberá facilitar el siguiente material:

REGIDURIA

una mesa de sonido analógica de buena calidad

6 canales + 4 auxiliares

DIFUSIÓN

Sistema de sonorización estéreo, profesional y adaptada al espacio. Este sistema tiene que tener la capacidad de proyectar el sonido de forma homogénea a toda zona ocupada por el público.

RETORNO

Dos retornos frente a la escena en el suelo y otro frente al músico.

MÚSICO:

Un microfono 58 para el cello
Una mesa de sonido pequeña 4 canales (o menos)
Un cable (largo) mini jack con conexión a la mesa de sonido del músico
Un cable jack con conexión a la mesa de sonido del músico.

ELECTRICIDAD

Alimentación equipo de sonido
Alimentación 32 tetra equipo de iluminación
Una alimentación 16A mono en regiduria + zapata
Una alimentación 16A mono en escena al pie del músico + zapata
Cableado 16A

Propuesta de versión noche en exteriores:

ILUMINACIÓN

El organizador deberá facilitar el siguiente material:

2 estructuras de calles, con dos recortes cada una Una contra con 6 pares de leds Un frontal con 4 pares de leds, 4 pcs 1Kw, y 2 recortes

ESCENA

El organizador deberá facilitar el siguiente material:

Una escalera para trabajar en altura 7 m min.
2 escobones de 1m de ancho
suelo de danza (linoleum negro)

Prever una ducha cerca del lugar de representación accesible al final del espectáculo.

Gracias por haber leído esta ficha en su integridad. Estamos abiert@s a preguntas y adaptaciones, no dudéis en contactarnos. Deseando ir a actuar con vosotr@s.

Para cualquier duda o adaptación, podéis contactarnos:

David Lainez Aguirre +34 669 79 63 47

Maitane latrapeccionista@gmail.com +34 618 721 758 / +33 774 59 06 83